

10. Соотнесите имена писателей и поэтов (1-5) и названия литературных мест (А-Д), связанных с их именами. Отметьте ☉ в таблице соответствующее сочетание цифры и буквы.

- 1) А.П. Чехов

2) Л.Н. Толстой

3) И.С. Тургенев

4) Н.В. Гоголь

5) А.С. Пушкин
- А) Сорочинцы

Б) Ясная Поляна

В) Михайловское

Г) Спасское-Лутовиново

Д) Таганрог

	А	Б	В	Г	Д
1	☐	☐	☐	☐	☐
2	☐	☐	☐	☐	☐
3	☐	☐	☐	☐	☐
4	☐	☐	☐	☐	☐
5	☐	☐	☐	☐	☐

11. Найдите и отметьте ☉ «пятый лишний». Свой выбор объясните.

- 1) ☐ «Бежин луг», ☐ «Бирюк», ☐ «Муму», ☐ «Хорь и Калиныч», ☐ «Певцы».

- 2) ☐ Садко, ☐ Микула Селянинович, ☐ Иван-крестьянский сын, ☐ Вольга Святославович, ☐ Святогор.

12. Прочитайте строки К. Батюшкова. Объясните все мифологические имена и образы, встречающиеся в стихотворении.

В священном сумраке, в сиянии Дианы,
Вы, музы, любите сплетаться в хоровод
Или, торжественный в Олимп свершая ход,
С бессмертными вкушать напиток Гебы рьяный.

(К. Батюшков)



Дорогой друг! Обязательно скажи себе после олимпиады:

Я прошел это испытание! У меня все получилось! Я горжусь собой!

Стремись быть ПЕРВЫМ во всем, и ты станешь ПЕРВЫМ!

РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ НА КУБОК ИМЕНИ Ю.А. ГАГАРИНА

ПОЛЁТ ГАГАРИНА – 60 ЛЕТ

КУБОК ГАГАРИНА – 10 ЛЕТ

2021-2022
УЧЕБНЫЙ ГОД

КУБОК
ГАГАРИНА

олимпиада школьников

ЛИТЕРАТУРА

ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП

7 класс

Город/район

Школа

Класс

Фамилия

Имя

Персональная итоговая таблица (заполняется учителем – членом жюри школьного этапа)

Задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Сумма
Количество баллов													

Подпись учителя

ФИО учителя

ЖЕЛАЕМ УДАЧИ!

1. Прочитайте суждения. Какие из них верные, а какие нет? Отметьте ☉. Любые два неверных суждения запишите правильно.

	Верно	Неверно
А) Действие всех былин происходит в Киеве.	☐	☐
Б) В былинах нет рифмы.	☐	☐
В) Легенды связаны с историческими событиями, историческими личностями	☐	☐
Г) Илья Муромец сражался с Соловьём-разбойником, а Добрыня Никитич – с огненным Змеем.	☐	☐
Д) Предания объясняют происхождение природных и культурных явлений.	☐	☐
Е) Оратай – это тот, кто обладал красноречием.	☐	☐
Ж) Былины — это древние русские эпические песни о богатырях и героях	☐	☐
З) «Повесть временных лет» — это первое художественное произведение русской литературы.	☐	☐

2. В данных фрагментах из былин выберите ☉ примеры употребления гиперболы.

- ☐ А) Его добрый конь да богатырский
С горы на гору стал перескакивать,
С холмы на холму стал перемахивать.
Мелки реченки, озерка промеж ног спущал.

☐ Б) Птицей-соколом летать ему под оболока.

☐ В) Мужичками-разбойниками, положил их до тысячи.

☐ Г) Чисто поле, ковыль-трава, добрый конь, сокол ясный.

☐ Д) Посмотрел на силушку татарскую. Конца краю силы насмотреть не мог.

3. Заполните пустые столбцы таблицы.

№	Жанровые признаки	Жанр	Пример (произведение и автор)
1	Повествование, основанное на имитации речевой манеры персонажа-рассказчика, ориентированное на устную речь.		
2	Малый эпический жанр, в основе которого изображение отдельного эпизода из жизни героя; малое число персонажей.		
3	Небольшое сюжетное стихотворение, в основе которого необычный случай, связанный с историческими событиями или преданиями, фантастическими драматическими происшествиями.		
4	Краткий сатирический рассказ, чаще всего в стихах, цель которого – осмеяние человеческих пороков; в основе – иносказание.		

4. Прочитайте данные ниже фольклорные тексты. Какой малый жанр они представляют? На основе текстов назовите основные особенности этого жанра.

- 1) Дождик, дождик, пуще!
Чтоб росла пшеничка гуще,
Чтоб овес рос и ячмень –
Поливай весь долгий день!
- 2) Ай, радуга-дуга,
Не давай дождя,
Давай солнышко
К нам в оконышко!
- 3) Месяц, месяц, свети,
Под плетень гляди,
Ходи, гуляй
Да нас утешай!

5. О ком из героев произведений А.С. Пушкина идет речь? Назовите также произведение.

- 1) «Друзья мои, прекрасен наш союз!
Он, как душа, неразделим и вечен,
Неколебим, свободен и беспечен,
Срастался он под сенью дружных муз».
- 2) «... воспитывался в Кадетском корпусе и выпущен был корнетом в гвардию; отец не щадил ничего для приличного его содержания, и молодой человек получал из дому более, нежели должен был ожидать. Будучи расточителен и честолобив, он позволял себе роскошные прихоти, играл в карты и входил в долги, не заботясь о будущем и предвидя себе рано или поздно богатую невесту, мечту бедной молодости».
- 3) «Ей было семнадцать лет. Черные глаза оживляли ее смуглое и очень приятное лицо. Она была единственное и следственно балованное дитя. Ее резвость и поминутные проказы восхищали отца и приводили в отчаяние ее мадам мисс Жаксон...»

6. Определите стихотворные размеры в следующих фрагментах.

- 1) Сижу за решёткой в темнице сырой.
Вскормлённый в неволе орёл молодой,
Мой грустный товарищ, махая крылом,
Кровавую пищу клюёт под окном

(А. Пушкин)
- 2) Душой весны природа ожила,
И блещет всё в торжественном покое:
Лазурь небес, и море голубое,
И дивная гробница, и скала!

(Ф. Тютчев)
- 3) Закружилась листва золотая
В розоватой воде на пруду,
Словно бабочек лёгкая стая
С замираньем летит на звезду.

(С. Есенин)

7. Восстанови ритм стихов, зачеркнув по два лишних слова в каждом четверостишии.

- А) Две большие капли брызнули в стекло,
От лип душистым мёдом тянет,
И что-то к летнему саду подошло,
По свежим листьям барабанит.

(А. Фет)
- Б) В горнице моей светло.
Это от яркой ночной звезды.
Матушка возьмет ведро,
Молча принесет чистой воды.

(Н. Рубцов)

8. Какие тропы (А-Е) использованы в представленных стихотворных строках (1-6)? Отметьте ☉ в таблице соответствующее сочетание цифры и буквы:

		А	Б	В	Г	Д	Е
1)	Его перо любовью дышит (А.С. Пушкин)	☐	☐	☐	☐	☐	☐
2)	Мой край, задумчивый и нежный (С. Есенин)	☐	☐	☐	☐	☐	☐
3)	... огнем душа ... полна (М. Лермонтов)	☐	☐	☐	☐	☐	☐
4)	Мужичок ... с ноготок (Н. Некрасов)	☐	☐	☐	☐	☐	☐
5)	Лазурь небесная смеется... (Ф. Тютчев)	☐	☐	☐	☐	☐	☐
6)	Как в доме собственном мы открываем ставни.	☐	☐	☐	☐	☐	☐

- А) Метафора
- Б) Эпитет
- В) Олицетворение
- Г) Метонимия
- Д) Сравнение
- Е) Литота

9. Из каких басен И.А. Крылова пришли данные ниже крылатые выражения? Объясните значение одного из них. В какой жизненной ситуации можно употребить выбранное вами выражение?

- 1) А ларчик просто открывался.
- 2) А Васька слушает, да ест.
- 3) Око видит, да зуб неймет.
- 4) Спой, светик, не стыдись!
- 5) У сильного всегда бессильный виноват.
- 6) А воз и ныне там.